

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn



Filme sind bei vielen Schülern beliebt. Doch sprengen Spielfilme in der üblichen Länge meist die Möglichkeiten des Unterrichts.

Kurzfilme eignen sich besonders gut für den Einsatz im Unterricht: sie sind nah am Leben, bieten einen überraschenden und emotionalen Einstieg in ein vermeintlich trockenes Thema, sie sind für verschiedene Deutungen offen, und sie sind kurz, d.h. sie können in einer Unterrichtsstunde gesehen und bearbeitet werden.

Im Medienzentrum werden seit Jahren Spielfilme vorgehalten, die mit entsprechenden Lizenzen (Verleih- und Vorführlizenz, sogenannten V+Ö-Lizenzen) eingekauft wurden. Das heißt, dass die Rechteinhaber das Recht eingeräumt haben, die Filme in voller Länge im Unterricht vorzuführen zu dürfen. Viele der lizenzierten Filme stehen auch über EDMOND-NRW zum Download oder Streaming zur Verfügung.

In dieser Liste finden Sie Filme, die höchstens 30 Minuten lang sind.

Viele Filme könnten auch im fremdsprachlichen oder bilingualen Unterricht eingesetzt werden.

Durch Untertitel, Audiodeskription oder Bearbeitung für Sehbehinderte eignen sich einige Filme auch für inklusive Klassen. Die Angaben finden Sie jeweils bei den Titeln.

**Soweit nicht anders angegeben, sind die Filme unbegrenzt lizenziert und einsetzbar.**

Der besseren Übersicht wegen sind Spielfilme (> 30 Minuten), sowie Theaterinszenierungen in gesonderten Listen (im Downloadbereich <https://www.kreis-viersen.de/de/inhalt-51/medienzentrum-medien-und-geraeteverleih/>) aufgeführt.

## Kurzspielfilme für die Klassenstufen 5 - 13

<p><b><u>Alles neu!</u></b> Ein Flüchtlingskind kommt an</p> <p>DVD und Onlinemedium NL 2013, 20 min</p> <p>Sprache: Niederländisch Untertitel: Deutsch Audiodeskription: Deutsch</p> <p>Klassen: 5 - 13</p>	<p>Tanans (8) dachte immer: Die Weißen machen sich weiß an. Jetzt ist er mitten unter ihnen und wohnt zum ersten Mal in einem Haus mit viel Platz. Tanans Weg führte von einem Flüchtlingslager in Uganda in die Niederlande. Mit großen Augen erkundet er seine neue Heimat und hört, wie die Menschen sprechen. Ihre Sprache klingt eigenartig. Wird das Leben nun endlich gut? Und was heißt auf Niederländisch "Meine Eltern leben nicht mehr"?</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Tipps; Hinweise; Interview mit der Regisseurin; 4 Arbeitsblätter; Fragekarten; Bilder; Hintergrundinformationen.</p>
<p><b><u>Ariol - Oh! la mer!</u></b></p> <p>DVD 2009, 52 min (in Episoden), f Sprache: Französisch</p> <p>Klassen: 5 - 10</p>	<p>Ariol verbringt seine Ferien mit seiner Mami Annett eund seinem Papi Atole am Meer. Und damit er nicht so allein ist, darf sein bester Freund Ramono mitfahren. 13 kurze Episoden zeigen Ariol und seine tierischen Freunde in Schule und Freizeit. Enthaltene Episoden: Ramono, pas question, Dans le train, Oh! La mer! Le papilongeon, Avant le souper, Une nuit chez Papi et Mami, DONG!, À l'abordage, Ramono et le Dicomino, Tour de marché à Sainte-Ampoire, Le Restotoroute, Le pique-nique, Ariol s'ennuie. Zusatzmaterial: Interaktive Spiele: Puzzle, Quiz und Suchbild.</p>
<p><b><u>Der Ball</u></b> (OmU)</p> <p>DVD und Onlinemedium GB 2010, 11 min</p> <p>Sprache: Englisch Untertitel: Deutsch</p> <p>Klassen 5 - 6</p>	<p>Ein Arbeiterviertel in Newcastle. Auf einer der engen Straßen zwischen den ärmlichen Häuschen spielt Amy Jones alleine Fußball. Jack, ein neu zugezogener Nachbarsjunge, beobachtet sie dabei von seinem Fenster aus. Er nimmt auf verschiedene Weise Kontakt zu ihr auf, eine unmittelbare Begegnung allerdings vermeidet er. Als er sich in einer Konfliktsituation entschieden für Amy einsetzt, entsteht die Möglichkeit für eine Annäherung. Amy weiß sie zu nutzen.</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Tipps für Lehrer; Fotos; Schülerarbeitsblätter.</p>

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

<p><b><u>Bob</u></b> A race around the globe</p> <p>DVD und Onlinemedium 2009, 3 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klassen 5 – 13</p>	<p>Der Hamster Bill läuft einer hübschen Hamsterfrau durch die ganze Welt nach. Als sie endlich in greifbarer Nähe ist, stellt der Hamster fest, dass er einem Irrtum unterlegen ist: Die vermeintliche Hamsterfrau ist männlich und heißt Bob.</p> <p>Zusatzmaterial: Bilder; Interview mit der Produzentin; Animatic; Unterrichtstipps; Einsatzanregungen; Schülerarbeitsblätter; Methodensammlung für ein Filmgespräch; Basteltipps.</p>
<p><b><u>Bon Voyage</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium CH 2011, 6 min</p> <p>Ohne Sprache</p> <p>Klassen 9 - 13</p>	<p>Dutzende Menschen, die ihr Land verlassen wollen, klettern auf einen überfüllten Pritschenwagen. Auf ihrer Reise durch die Wüste und über das Meer gehen viele verloren. Einer kommt durch. Doch gerettet ist er nicht. Vielmehr sieht er sich nun einer ganz anderen Art von Härte gegenüber: Eine Behörde, die über seine Aufnahme zu entscheiden hat.</p> <p>Zusatzmaterial im ROM-Teil: Kurzbeschreibung; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Zur Gestaltung des Films; Ausführliche Inhaltsangabe; Interpretation; Einsatzmöglichkeiten; 3 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Bilder; Storyboard; Hintergründe; Jurybegründung.</p>
<p><b><u>Böse Bilder</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium 2007, 30 min, f Sprache: Deutsch</p> <p>Klassen 8 – 13</p> 	<p>Der Außenseiter Jonas lebt alleine mit seiner Mutter und hat außer seinem Klassenkameraden Lukas keine Freunde. In der Schule wird Jonas ausgegrenzt. Besonders gemein zu ihm ist Christian - ein stärkerer Mitschüler. Nachdem sich Christian eine Sportverletzung zugezogen hat, nutzen Jonas und Lukas dessen Schwäche aus. Die beiden quälen und erniedrigen ihn und filmen die gemeinsamen Taten mit dem Handy. Nach Christians Genesung dreht sich die Spirale der Gewalt weiter und alle drei Jugendlichen werden am Ende sowohl Opfer als auch Täter sein.</p>
<p><b><u>Der Bus von Rosa Parks</u></b></p> <p>DVD D 2013, 19 min</p>	<p>Ben ist enttäuscht, als sein Großvater ihm im Museum nur einen alten Bus zeigen will.</p>

<p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klassen: 5 - 8</p>	<p>Doch dann lauscht er gebannt der Geschichte von Rosa Parks: Im Jahr 1955 hat nämlich sein Großvater in genau diesem Bus neben Rosa Parks gesessen, als sie sich weigerte, ihren Platz für einen Weißen freizumachen. Und dieses mutige Nein sollte die ganze Welt bewegen!</p> <p>Zusatzmaterial: Ausschnitte aus Reden von Martin Luther King; Originalaufnahmen Rosa Parks; Bildergalerie; Audio-Dateien; ROM-Ebene: Einführung ins Thema; Dokumente; Infoblätter; Arbeitsblätter in Schülersfassung; Materialien; Methodische Vorschläge; Vorschläge für Unterrichtsplanung; Medien-Tipps; Internet-Links; Bildergalerie; Glossar.</p>
<p><b><u>Ein Teller Suppe</u></b></p> <p>Onlinemedium D 2009, 6 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 5 – 6</p> <p>Lizenz bis 20.12.2026</p>	<p>Eine ältere Frau steht an einer Imbissbude und kauft einen Teller Suppe. Sie stellt den Teller auf einem Tisch ab und hängt ihre Handtasche an den Haken unter der Tischplatte. Da sie ihren Löffel vergessen hat, geht sie noch einmal zurück zum Imbiss. Als sie zurückkommt, steht ein junger schwarzer Mann mit Rasta-Frisur am Tisch und löffelt aus dem Teller. Sie zögert zunächst, doch dann taucht sie ihren Löffel ebenfalls in die Suppe. Als sie nach ihrer Handtasche greifen will, entdeckt sie sie an einem zweiten Tisch, auf dem noch ein voller Teller Suppe steht.</p>
<p><b><u>Foul</u></b> Ein Roadmovie</p> <p>DVD und Onlinemedium N 2014, 6 min</p> <p>Ohne Sprache</p> <p>Klasse 5 - 8</p>	<p>Der Film zeigt den Tagesablauf eines 10jährigen Mädchens; das Verlassen des Hauses, in dem sie wohnt, der Weg zur Schule, die Zeit in der Schule und den Weg zurück - bis zum Abend. In diesem Tagesablauf macht sie vielfältige Erfahrungen des Mobbings, der Ausgrenzung und des Alleinseins. Ihr einziger Gefährte ist ein roter Ball, von dem sie immer wieder auf unfaire Weise getrennt wird.</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Zielgruppen, Einsatzmöglichkeiten</p>
<p><b><u>Globalisierung – Der Preis des Wohlstands</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2013, 12 min</p>	<p>Im Zentrum der Produktion steht der Kurzfilm "Five Ways to Kill a Man", Gewinner des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2012 (Kategorie Bildung). Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit</p>

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

<p>Sprache: Deutsch, Englisch Untertitel: Deutsch</p> <p>Klasse: 8 – 13</p> 	<p>ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen. Sie begleiten ihn, lachen und essen gemeinsam, kommen sich näher. Am Ende des Tages steht Sam vor der Frage, was er mit seinen neuen Bekannten tun soll. Er trifft eine drastische Entscheidung. - Mithilfe einer metaphorischen Filmsprache werden dem Zuschauer die Folgen von Sams Tun vor Augen geführt. Das Dekodieren der symbolisch aufgeladenen Bilder, die zunächst eine irritierende Wirkung entfalten, fordert die Zuseher zum Nachdenken auf. Sie werden versuchen, das „Rätsel“, das er Film aufgibt, zu lösen – um am Ende zu der Erkenntnis zu gelangen, dass es um uns selbst als Bewohner der westlichen Welt geht. Der Film greift Themen wie Ausbeutung, Menschenrechte und Menschenwürde, Verantwortung für die Eine Welt, Schuld, Armut, und Reichtum, Konsum, Kinderarbeit, Schutz der Umwelt auf, ohne zu moralisieren – und zugleich in hohem Maß zur ethischen Reflexion herauszufordern. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien, 12 Arbeitsblätter, Interviews, Making-Of, Bilder zur Filmsymbolik.</p>
<p><b><u>Happy Slapping</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2008, 19 min</p> <p>Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch</p> <p>Klasse 9 – 13</p> 	<p>Eigentlich sind die vier Freundinnen Carla, Melina, Lisa und Christin eine ganz normale Clique. Doch Melina muss Mutprobe-artig Aufgaben lösen, welche die Mädchen, mit ihrem Handy bewaffnet, auf Video bannen. Schnell finden sie Gefallen am Inszenieren ihrer kleinen Filme und verlieren sich in einem Sog, der sie immer noch einen Schritt weitergehen lässt.</p> <p>INTERVIEWREIHE: Interviews mit Experten aus Prävention, Medienpädagogik, Jugendschutz und Forschung. Zusatzmaterial ROM-Teil: Link zu Arbeitsmaterialien, 10 Arbeitsblätter: Mobbing und Cybermobbing; Das Nichtwissen; Cybermobbing - Hilfsmöglichkeiten und Prävention; Juristische Fragen; 8 Infobögen.</p>
<p><b><u>Häschen in der Grube</u></b></p> <p>DVD D 2004, 11 min</p> <p>Klassen 9 - 13</p>	<p>Der Film zeigt eine scheinbar normale Familie - Vater, Mutter und die Kinder Markus und Lisa - in ihrem Haus im Grünen, allerdings in einer von Beginn an eigentümlich angespannten Atmosphäre. Der Sohn entdeckt zufällig, dass der Vater die kleine Lisa sexuell missbraucht. Es gelingt ihm nicht,</p>

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

	die auf ihre Arbeit konzentrierte Mutter auf den Missbrauch aufmerksam zu machen. Der Schluss bleibt offen.
<p><b><u>Ich bin jetzt hier!</u></b> Dokumentarfilme für Kinder über Flucht und Migration</p> <p>DVD und Onlinemedium 2012 – 2015, 4 Filme, insgesamt 70 Minuten</p> <p>Sprache: Deutsch, Deutsch für Hörgeschädigte, Audiodeskription Deutsch Untertitel: Deutsch</p> <p>Klassen 5 – 7</p> <p>Lizenz bis 01.11.2025</p>	<p><b><u>Eleni:</u></b> Fußball ist meine Sprache (Eleni kommt mit ihrer Familie aus Griechenland.) <b><u>Feifei:</u></b> das Versteckspiel (Feifei flüchtete mit seiner Mutter wegen der chinesischen Ein-Kind-Politik in die Niederlande) <b><u>Iman:</u></b> Leben nach der Flucht (2013 ist Iman mit ihrer Familie aus Syrien geflüchtet) <b><u>Sharaf</u></b> (Der 17jährige Marokkaner ist einer von Tausenden Bootsflüchtlingen.) Extras: Bildergalerie, Infos zu den Filmen, Thematik (Flucht, Migration, Asyl, Integration und die Rechte der Kinder), Dokumentarfilme für Kinder? Methodische Vorschläge, Arbeitsblätter</p>
<p><b><u>Ich folge dir!</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium S 2017, 4 min</p> <p>Sprache: Deutsch, Schwedisch Untertitel: Deutsch</p>	<p>Anna trifft am Morgen im Zug auf Jesper. Sie hat ihn noch nie gesehen, aber es stellt sich heraus, dass er alles über sie weiß. Er hat sie im Alltag und über soziale Medien beobachtet und sich sogar als falscher Freund einem ihrer Bekannten angedient, damit der Intimes über sie ausplaudert. Anna ist schockiert. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien und Arbeitsvorschläge zu Inhalt und Gestaltung des Films.</p>
<p><b><u>John und Karen</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium GB 2007, 4 min</p> <p>Sprache: Deutsch, Englisch</p> <p>Klasse 5 – 13</p>	<p>Der Eisbär John hat den Pinguin Karen in einem Streit schwer gekränkt und möchte sich nun entschuldigen. Doch Karen mag sich darauf nicht einlassen. Kann John sie umstimmen? Ein anschauliches Beispiel für einen Prozess der Konfliktdeeskalation und Versöhnung. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien und Arbeitsvorschläge zu Inhalt und Gestaltung des Films.</p>
<p><b><u>Das kalte Herz</u></b> Wilhelm Hauffs Märchen als halbstündiger Animationsfilm</p> <p>DVD D 2013, 28 min</p> <p>Sprache: Deutsch, Englisch</p>	<p>Peter Munk ist ein armer Köhler, der sich nichts sehnlicher wünscht als Geld und Ansehen. Als er eines Tages auf einen Waldgeist trifft, der ihm drei Wünsche gewährt, glaubt Peter sich im Himmel. Doch seine Gier und sein fehlender Verstand lassen ihn die falschen Dinge tun. Zusatzmaterial:</p>

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

<p>Klassen: 5 – 6</p>	<p>Baustein "Märchen" 7 Arbeits- und Materialblätter, Baustein "Leben, Werte, Miteinander" 8 Arbeits- und Materialblätter; Baustein "Film" 16 Arbeits- und Materialblätter; Märchentext; Storyboard</p>
<p><b><u>Der kleine Nazi</u></b></p> <p>DVD D 2010, 13 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klassen 7 – 13</p> 	<p>Entgeistert stellen Vater und Mutter Wölkel fest, dass ihre demente Oma zusammen mit dem kleinen Enkel das Naziweihnachten ihrer Kindheit wiederauferstehen lässt. Und das ausgerechnet, als Besuch aus Israel vor der Tür steht.</p> <p>Den ernsthaften Hintergrund um Schuld und Verdrängung verpackt Regisseurin Petra Lüschow in eine schwarzhumorige Komödie voller absurder Wendungen, urkomischer Einfälle und einer vielschichtigen Schlusspointe. Diese politisch unkorrekte Familienfeier ist ideenreich, bis an die Schmerzgrenze ironisch und ohne Einschränkungen sehenswert, ein Genuss nicht nur zur Weihnachtszeit (nach FBW).</p>
<p><b><u>Kurzfilme Ethik</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium 2008, 28 min (in 5 Filmen), f</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klassen 5 - 10</p> 	<p><b>Teddy; Der Weg; Opas Engel; Die Blume; Die Königin der Farben</b></p> <p>Die fünf animierten Kurzfilme enthalten viele Denkanstöße, um Kinder an ernste Themen heranzuführen. Egal, ob es sich um die Einsamkeit im Alter dreht und dem Problem, dass ältere Menschen nicht mehr mit der schnelllebigen Zeit zurechtkommen oder darum zu überlegen, wie viel Glück man im Leben bereits hatte. Gibt es für jeden von uns gar einen Schutzengel? Was passiert, wenn Menschen auseinandergehen und später, wenn sie sich wieder begegnen merken, dass sie sich verändert haben und nicht mehr zusammenpassen? Wie viel Freude und Sorge kann es bedeuten, für jemanden oder für etwas verantwortlich zu sein? Welche Emotionen werden durch Farben in uns geweckt und wie grau wäre die Welt, wenn es keine Emotionen mehr gäbe?</p>

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

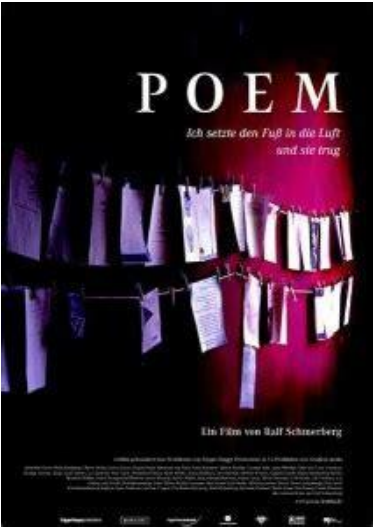
<p><b><u>Lämmer</u></b></p> <p>DVD D 2013, 5 min</p> <p>Ohne Sprache Klassen 5 – 7</p>	<p>Ein junges Schaf schreit "Muh" statt "Mäh". Das irritiert die Eltern. Als es sich dann auch noch ein buntes Fell zulegt, wird es schwierig in der Schaffamilie. Eine Parabel über Toleranz und die Faszination der Andersartigkeit. Zusatzmaterial: Arbeitshilfe.</p>
<p><b><u>London liegt am Nordpol</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2010, 20 min</p> <p>Sprachen: Deutsch Untertitel: Deutsch, Französisch, Niederländisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch</p> <p>Klassen 5 – 10</p>	<p>Seit einem Unfall in der Kindheit ist der 15-jährige Peter geistig behindert. Er kann nicht lesen und schreiben, kann keine Ausflüge machen ohne seine Mutter und hat kaum Kontakt zu Gleichaltrigen. Durch seine Comics flüchtet er sich in eine Phantasiewelt und träumt davon, wie sein Idol "Spiderman" Großes zu bewegen, um die Anerkennung seines Umfelds zu erlangen. Die Realität sieht anders aus. Doch dann hat er in einem idyllischen Freibad eine Begegnung, die sein Leben verändert.</p>
<p><b><u>Prokofiev's Peter und der Wolf</u></b></p> <p>DVD 2006, 32 min f</p> <p>Klassen: 5 - 7</p>	<p>Mit Musik unterlegter "stop-frame model"-Animationsfilm. Das musikalische Märchen "Peter und der Wolf" von Sergej Prokofjew begeistert seit seiner Entstehung im Jahr 1936 Kinder und Erwachsene und gehört zum Standardrepertoire der Musik. Es spielt in einer Welt, in der Wölfe Enten fressen. Es ist aber auch eine Welt, in der ein kleiner Junge außergewöhnlichen Mut entwickelt und mit Hilfe eines drolligen Vogels diesen Wolf bezwingt. Die Engländerin Suzie Templeton schuf eine völlig neue Version der anrührenden Geschichte als Puppen- und Animationsfilm, ohne Erzähler und Dialoge. Ihr "Peter und der Wolf" erinnert an klassischen Puppentrick, Musikvideo und japanische Anime zugleich. Die Musik wurde nach Prokofjews Originalpartitur mit dem Philharmonia Orchestra London unter der Leitung von Mark Stephenson.</p>
<p><b><u>Poem</u></b> - Ich setzte meine Fuß in die Luft und sie trug (Hilde Domin)</p> <p>DVD und Onlinemedium D 2003, 88 min (in 19 verschiedenen Clips)</p>	<p>Gedichte haben die Macht, zu beflügeln, verfügen über die Macht der Begeisterung und die Stärke der Wahrheit. POEM ist ein Film, der diese Kraft aufgreift und erlebbar macht.</p>



# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

<p>Sprache: Deutsch Untertitel: Deutsch, Deutsch für Hörgeschädigte, Englisch</p> <p>Klassen: 5 – 13</p> 	<p>Eine filmische Interpretation deutscher Gedichte verschiedenen Poeten über Leben, Liebe, Leid, Freude und Schmerz: Die Gedichtverfilmungen im Einzelnen: 1. "Alles" von Antonia Keinz 2. "Ich weiß von solchen ..." von Hermann Hesse 3. "Mörder" von Claire Goll 4. "glauben und gestehen" von Ernst Jandl 5. "Ich kann dir die Welt nicht zu Füßen legen" von Heiner Müller 6. "Gesang der Geister" von J.W. von Goethe 7. "Der Sturm" von Selma Meerbaum-Eisinger 8. "Sozusagen grundlos vergnügt" von Mascha Kaléko 9. "Nach grauen Tagen" von Ingeborg Bachmann 10. "Aus!" von Kurt Tucholsky 11. "Kleines Solo" von Erich Kästner 12. "Sophie" von Hans Arp 13. "An den Ritter aus Gold" von Else Lasker-Schüler 14. "Morgenlied" von Georg Trakl 15. "Der Schiffbrüchige" von Heinrich Heine 16. "Tenebrae" von Paul Celan 17. "Siehe, ich wusste es sind ..." von Rainer Maria Rilke 18. "Der Falter" von Isabel Tuengenthaler 19. "Ode an die Freude" von Friedrich Schiller/Ludwig van Beethoven Extras: Bonusmaterial mit Making Of</p>
<p><b><u>Poetry Clips</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2004, 100 min (in 18 verschiedenen Clips) f</p> <p>Sprache: Deutsch Untertitel: Deutsch</p> <p>Klasse 9 - 10</p>	<p>Rap-Poeten, Wortkünstler und Bühnendichter haben für ihre Sprachkunst ein neues Medium geschaffen - den "Poetry Clip". 18 ausgewählte, deutsche Poeten tragen vor unterschiedlicher Szenerie ihre Gedichte vor. Die Sprache ist lyrisch, lebendig und direkt. Die Themen sind sehr nah an der Lebenssituation der jungen Zuschauer. „Man sieht den Autor und dessen Mimik, man hört die Stimme und deren Intonation, man folgt dem Text und dessen Bedeutung. – Poetry Clips sollen die Rezeptionskanäle für Dichtung erweitern. Der Text, das Bild und der Ton. Das ist das jetzt – der lyrische Augenblick.“ (aus dem Nachwort im Textbuch)</p>
<p><b><u>Rainbow-Filme</u></b></p> <p>DVD 2012, 92 min (9 Filme)</p> <p>Sprache: Arabisch, Englisch, Französisch, Niederländisch, Norwegisch Untertitel: Deutsch</p>	<p>Filme: Bob; Dannys Parade; Das Eselsmädchen; Von Lukas zu Luus; Papas Junge; Omar, Mobile; Haie fangen; Stock und Stein.</p> <p>Die enthaltenen Filme tragen dazu bei Kindern und Jugendlichen zu helfen, ihre eigene Haltung zur Sexualität zu verstehen, sie zu sensibilisieren gegenüber denen, die eine andere Haltung haben und die Vielfalt</p>

	<p>sexueller Orientierung und Geschlechtsidentität zu respektieren. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien; Übungen. Printmaterial: Begleitheft (31 S.)</p>
<p><b><u>Regenbogenengel</u></b></p> <p>DVD D 2008, 7 min</p> <p>Klasse 7 - 13</p>	<p>Patricks kleiner Bruder Joshi ist stolz auf ihn. Denn Patrick hat eine Regenbogenhaut. Zumindest erzählt er das Joshi. Die Wahrheit sieht allerdings anders aus: Der mit blauen Flecken übersäte Schüler ist Opfer von Gewalt unter Jugendlichen. Auf Augen- und Bewusstseinshöhe eines Vierjährigen wird in "Regenbogenengel" der Verlust seines großen Bruders geschildert. Erzählt mit den Augen eines kleinen Menschen, der noch nicht versteht und vollkommen ahnungslos ist, soll dem Zuschauer bewusst werden, wie tragisch das Geschehen ist, welches kindlich und wie ein Märchen geschildert wird: Joshi war aufmerksam, aber einfach zu jung, um zu helfen.</p>
<p><b><u>Shopping</u></b> (OmU)</p> <p>DVD und Onlinemedium D/F 2013, 9 min</p> <p>Sprache: Französisch Untertitel: Deutsch</p> <p>Klassen: 5 – 13</p>	<p>Der dreizehnjährige Adam kauft im Supermarkt ein. Sein Korb ist schon voller Lebensmittel, die Preise rechnet er sorgfältig zusammen. Doch in der Kosmetikabteilung bekommt er plötzlich ein Problem: Die Haartönung für seine Mutter sprengt sein Budget. Ein Anruf macht ihm klar, dass seine Mutter mit der Haarfarbe rechnet. Adam fühlt sich ziemlich allein gelassen. Was soll er nur tun? Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter (de); 3 Arbeitsblätter (fr); Materialblätter (de, fr); 37 Bilder; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filminterpretation.</p>
<p><b><u>Der Sieg</u></b></p> <p>DVD 1998, 8 min, f</p> <p>Klassen 8 - 13</p>	<p>Geschäftiges Treiben in einer Sporthalle: Ein Barren-Turner bereitet sich auf seinen Wettkampf vor. Kraftvoll und elegant beginnt er seine Übung - es ist eine perfekte Show, bis bei einem spektakulären Salto rückwärts eine Hand ins Leere greift. Unter den entsetzten Blicken des Trainers stürzt der Athlet zu Boden und bleibt schwerverletzt liegen. Der Unfall hat ihn zu einem Krüppel gemacht. Für den Rest seines Lebens ist er querschnittsgelähmt. Doch er kehrt an das Gerät zurück.</p>

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

<p><b><u>Spaghetti für Zwei</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2011, 18 min</p> <p>Ohne Sprache</p> <p>Klassen 8 – 13</p> 	<p>Finn ist Einzelgänger. Er begegnet seinen Mitmenschen mit Misstrauen und vermutet stets das Schlimmste. Als er in einem Restaurant ein Mittagsgeschicht einnehmen will, sitzt ein Fremder vor seinem Spaghetti-Teller und bedient sich daran, ohne mit der Wimper zu zucken. Finn ist von seinem dreisten Benehmen geschockt. Er teilt sich die Mahlzeit notgedrungen, die beiden essen um die Wette, und Finn ergeht sich in wilden Phantasien über seine betrügerischen Mitmenschen. Als sie fertig sind und ihr Hunger noch immer nicht gestillt ist, holt der Fremde ein zweites Gericht und bietet Finn die Hälfte davon an. Er willigt ein. Erst als der Fremde das Lokal schon verlassen hat, bemerkt Finn, dass er die ganze Zeit am falschen Platz saß, und dass er nicht der Betrogene, sondern der Täter war. Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung.</p>
<p><b><u>Sturmfrei</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2010, 10 min</p> <p>Sprache: Deutsch, Deutsch für Sehgeschädigte, Deutsch für Hörgeschädigte</p> <p>Klassen 5 – 7</p>	<p>Anna und Tim, beide etwa 12 Jahre alt, sind mit einander befreundet, seit sie denken können. Fast jeden Samstagnachmittag verbringen sie zusammen. Eines Tages ist alles irgendwie anders. Anna verhält sich komisch. "Es passt nicht mehr", wie sie selbst sagt. Tim will weiterhin mit ihr rangeln und Streiche aushecken, doch Anna fühlt sich davon jetzt nur noch peinlich berührt und verabredet sich lieber mit ihren Freundinnen.</p> <p>Extras: Kurzbeschreibung, Einsatzmöglichkeiten, Ausführliche Inhaltsangabe, Tipps für Lehrer und andere Multiplikatoren, Arbeitsblätter, Bilder, Literaturhinweise, Projektbericht.</p>
<p><b><u>Sunny</u></b></p> <p>DVD D 2015, 29 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 9 – 13</p>	<p>Hajo ist 17, arbeitslos und seit einigen Monaten Vater. Er liebt seine Freundin Su und auch seinen Sohn Sunny. Doch die neue Rolle überfordert ihn: Weil Su arbeiten gehen muss, soll er auf das Baby aufpassen. Aber eigentlich will er als Vater die Familie ernähren. Spontan bewirbt er sich auf eine Stelle. Dabei kann er Sunny nicht gebrauchen, er muss das Kind unbedingt loswerden!</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.</p>

<p><b><u>Tabellarischer Lebenslauf</u></b> Ein Kurzspielfilm zur Frage: Wie geht es weiter nach der Schule?</p> <p>DVD und Onlinemedium D 2014, 29 min</p> <p>Sprache. Deutsch</p> <p>Klasse 8 – 13</p> <p>Lizenz bis 28.09.2025</p>	<p>Was machen mit dem angebrochenen Leben? Gerade hat Moritz sein Abitur bestanden. Sein Berufsweg scheint klar zu sein - er will er Journalismus studieren. Doch dann trifft Moritz auf Tobias, einen gleichaltrigen umherziehenden Wanderer und Freigeist. Beeindruckt von dessen Lebenseinstellung stellen sich Moritz neue Fragen. Der Film erzählt von gesellschaftlichen Erwartungen in Form von elterlichem Druck, aber auch davon, wie jeder für sich selbst herausfinden muss, was gut für ihn ist. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial: Verortung im Bildungsplan, Unterrichtshinweise, Arbeitsmaterialien, Tipps und Internet-Links.</p>
<p><b><u>Das Vorstellungsgespräch</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium AUS 2012, 12 min</p> <p>Sprache: Deutsch, Deutsch für Sehgeschädigte, Deutsch für Hörgeschädigte, Englisch Untertitel: Deutsch</p> <p>Klassen 8 – 13</p> 	<p>Nervös wartet Thomas Howell auf sein Vorstellungsgespräch in einer renommierten Anwaltskanzlei. Da erscheint ein junger Mann mit Down-Syndrom und holt ihn ab. Er stellt sich als sein neuer Vorgesetzter Paul Dexter vor und bittet ihn in sein Büro. Thomas weiß nicht, was er davon halten soll, und fragt höflich nach, ob noch jemand anderes zum Gespräch komme. Das verneint Paul und merkt an, dass Thomas eine hässliche Krawatte trage. Das Gespräch nimmt seinen Lauf und wird immer skurriler, bis es zu einer unerwarteten Wendung kommt.</p> <p>Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Bilder; Audio-Dateien; Einführung ins Thema; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 21 Unterrichtsmaterialien; 15 Infobögen; 15 Arbeitsblätter; Kleines ABC der Inklusion; Medientipps; Internet-Links.</p>

# Kurzspielfilme für die Schule

Stand: August 2019

Zusammenstellung: Dipl. Bibl. S. Meyer-Süsterhenn

<p><b><u>Wunderbare Tage</u></b></p> <p>DVD D 2002, 25 min, f</p> <p>Klassen 7 – 13</p>	<p>Irgendwo in Oberbayern. Der frustrierte Pfarrer Schöttl will die Bänke seiner Kirche wieder füllen - mit zweifelhaften Mitteln: Eine Theatergruppe soll in seinem Dorf Bibelwunder und Heiligengeschichten nachstellen. Und niemand soll merken, dass es sich dabei nur um eine Inszenierung handelt. Schöttls Plan geht auf. Die Kirche wird von Woche zu Woche voller. Doch dann erscheint eine Figur, die nicht im Skript des Pfarrers steht...</p>
<p><b><u>Der Zauberlehrling</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2014, 9 min f</p> <p>Sprachen: Deutsch, Englisch, Untertitel: Deutsch, Englisch</p> <p>Klassen 5 - 10</p> 	<p>Der Zauberlehrling probiert heimlich einen Zauberspruch des Meisters. Er verzaubert einen Besen, der ihm mit Eimern Wasser vom Fluss holen soll. Als der Lehrling die Situation bald nicht mehr unter Kontrolle hat, überflutet die Zauberküche. Er ruft den Meister, der die Situation im letzten Moment bereinigt.</p> <p>Zusatzmaterial: Dokumentation der Dreharbeiten; Hörspiel (de, en); Arbeitsblätter; Lösungsbogen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung</p>
<p><b><u>Zebra</u></b></p> <p>DVD und Onlinemedium D 2013, 3 min</p> <p>Ohne Sprache</p> <p>Klassen: 5 – 8</p> 	<p>Was für ein wunderschöner Tag! Das Zebra springt vergnügt umher, amüsiert sich, schaut nach rechts, schaut nach links. Leider schaut es nicht geradeaus, und deswegen stößt es mit einem Baum zusammen. Nicht weiter schlimm, denkt es. Doch weit gefehlt. Denn jetzt sind auf einmal all seine Streifen verrutscht. Kein Streifen ist mehr da, wo er hingehört. Was tun? Das Zebra denkt sich: Was einmal funktioniert hat, kann doch wieder funktionieren. Oder wird dadurch alles noch viel schlimmer? Und wie wird die Herde reagieren? Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter (PDF); Kurzcharakteristik; Filmthema: Inklusion; Vorschläge zur Unterrichtsplanung</p>