



(Spiel-) Filme im Unterricht

Schulen benötigen Zugang zu Filmen. Da der Schulbesuch keine Privatangelegenheit ist, sieht das Urheberrecht für die Nutzung von audiovisuellen Inhalten bereits einige Erleichterungen vor.

(Im Sommer 2017 hat die Bundesregierung eine Novellierung des Urheberrechtsgesetzes beschlossen, die sogenannte „Wissenschafts- und Bildungsschranke“. Das geänderte Gesetz gilt ab dem 1. März 2018 und ist zunächst vier Jahre befristet. Weitere Informationen unter www.filme-im-unterricht.de)

Im Medienzentrum werden seit Jahren Spielfilme vorgehalten, die mit entsprechenden Lizenzen (Verleih- und Vorführlizenz, sogenannten V+Ö-Lizenzen) eingekauft wurden. Das heißt, dass die Rechteinhaber das Recht eingeräumt haben, die Filme in voller Länge im Unterricht vorzuführen zu dürfen. Sofern die lizenzierten Filme auch über EDMOND-NRW zum Download oder Streaming zur Verfügung stehen, ist dies angegeben.


Soweit nicht anders vermerkt, sind die Filme unbegrenzt lizenziert und einsetzbar.

DVDs erhalten Sie über den Botendienst der Städte und Gemeinden an ihre Schule geliefert oder können sie direkt im Medienzentrum abholen.

Der besseren Übersicht wegen sind Kurzspielfilme (< 30 Minuten), die sich besonders zur Einführung in die Themen des Deutsch-, Ethik-, Religion-, Sozialkunde-, Politikunterricht eignen, sowie Theaterinszenierungen in gesonderten Listen (im Downloadbereich <https://www.kreis-viersen.de/de/inhalt-51/medienzentrum-medien-und-geraeteverleih/>) aufgeführt.

Theaterinszenierungen	
<p><u>Andorra</u> Nach dem Stück von Max Frisch</p> <p>DVD 1985, 97 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 9 – 13</p> 	<p>ANDORRA steht für eine Gesellschaft voller Misstrauen und Vorurteile: Die „Weißen“ fürchten sich vor den „Schwarzen“, dem rassistischen und antisemitischen Nachbarvolk. Daher verleugnet der Lehrer, dass sein Sohn Andri von einer „Schwarzen“ stammt, und gibt ihn als jüdischen Pflegesohn aus. Doch Andris jüdische Scheinidentität wird ihm zum Verhängnis.</p> <p>Eine werkgetreue Inszenierung am Düsseldorfer Schauspielhaus.</p>
<p><u>Biedermann und die Brandstifter</u> (Fassung 1967)</p> <p>DVD 1967, 80 min, s/w</p> <p>Sprache: Deutsch Klasse 11 – 13</p>	<p>Brandstifter gehen um in der Stadt, doch Herrn Biedermann kümmert es nicht, solange es ihn nicht trifft. Und als es ihn trifft, will er es nicht wahrhaben:</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitheft im pdf-Format.</p>
<p><u>Dantons Tod</u></p> <p>DVD 1977, 126 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 11 - 13</p>	<p>Eine Inszenierung am Deutschen Schauspielhaus Hamburg: Paris im Frühjahr 1794 bildet den historischen Schauplatz für das tragische Duell zweier bedeutender Köpfe der Französischen Revolution: Während der liberale Danton die Schreckensherrschaft der Jakobiner beenden will, weicht Robespierre - der "Tugendhafte" - nicht von seinem unerbittlichen Regierungskurs ab.</p>
<p><u>Don Carlos – Infant von Spanien</u></p> <p>DVD 2005, 198 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 10 - 13</p>	<p>Grausam und unerbittlich herrscht König Philipp II. über Spanien. Sein Sohn, Don Carlos, und dessen Freund, der Marquis von Posa, drängen auf mehr Menschlichkeit und fordern Gedankenfreiheit für die Untertanen. Seitdem sich der Thronfolger jedoch in seine Stiefmutter verliebt hat, folgt er nur noch den Forderungen seines Herzens. (Fernsehadaptation einer Aufführung im Burgtheater Wien)</p>

<p><u>Draussen vor der Tür</u> Nach dem Roman von Wolfgang Borchert</p>  <p>DVD 1997, 159 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 9 – 13</p>	<p>Borcherts berühmtes Drama über den Kriegsheimkehrer Beckmann wirft einen kritischen Blick auf die deutsche Nachkriegsgesellschaft und deren Umgang mit der Vergangenheit. Inszenierung von Andreas Kriegenburg am Bayerischen Staatsschauspiel München.</p>
<p><u>Emilia:</u> nach Gotthold E. Lessing</p> <p>DVD und Onlinemedium 2005, 84 min, f Sprache: Deutsch Klasse 11 – 13</p> <p>Lizenz bis 30.07.2018</p>	<p>Lessings Trauerspiel im Berlin der Gegenwart: Der berühmte Schauspieler Hettore trifft die junge lebenslustige Emilia und will ihr Herz erobern.</p>
<p><u>Faust</u> Bühnenfassung 1960</p>  <p>DVD und Onlinemedium 1960, 123 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 11 – 13</p> <p>Lizenz bis 01.09.2027</p>	<p>Der an seinen inneren Widersprüchen zerbrechende Gelehrte Faust schließt nach vergeblichen Versuchen mit der Magie einen Pakt mit dem Teufel, um durch ihn zur Welterkenntnis zu gelangen und das Dasein besser zu genießen. Mit Gustaf Gründgens als Mephistopheles. Zusatzmaterial: Pädagogisches Begleitmaterial.</p>
<p><u>Le Malade imaginaire:</u> Comédie en trois actes de Molière</p> <p>DVD 1976, 103 min, f</p> <p>Sprache: Französisch</p> <p>Klasse: 10 – 13</p>	<p>Da sich Argan, der eingebildete Kranke, gern mit Ärzten umgibt, möchte er, dass seine Tochter statt des von ihr geliebten Cléante einen Mediziner heiratet. Auch erkennt Argan in seinem Krankheitswahn nicht, dass ihn seine Frau um sein Vermögen bringen will. Erst die listenreiche Dienerin und der Bruder öffnen dem Hypochonder die Augen</p> <p>(Aufzeichnung einer Aufführung der Comédie française aus der Spielsaison 1973/74)</p>

<p><u>Leutnant Gustl</u> Nach der Novelle von Arthur Schnitzler</p> <p>DVD A 1979, 100 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 11 – 13</p>	<p>Wien um die Jahrhundertwende. Ein junger Leutnant muss seine Ehre verteidigen, weil ein Bäckermeister ihm bei einem Theaterbesuch an den Säbel gefasst hat. Der unerbittliche Ehrenkodex der k.u.k. Armee verlangt Satisfaktion, zumal der „Zwischenfall“ nicht unbeobachtet blieb. Eine Inszenierung am Theater in der Josefstadt 1979.</p>
<p><u>La Tragédie d'Hamlet</u> Nach dem Drama von Shakespeare</p> <p>DVD F 2001, 204 min</p> <p>Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch Untertitel: Englisch, Französisch, Spanisch</p> <p>Klasse 11 – 13</p>	<p>Hamlet oder nicht Hamlet? Auch ohne Königsschloss und Geisterstunde um Mitternacht ist Peter Brook ein absolut authentischer Hamlet gelungen: In Paris inszenierte der Meister-Regisseur den Shakespeare-Klassiker in Minimalbesetzung mit indischem Ambiente. Zwischen den Szenen lässt Brook bedeutende Theater-Legenden zu Wort kommen: Antonin Artaud, Bertolt Brecht, Gordon Craig, Konstantin Stanislawski u.a. erweitern mit ihren Kommentaren die Rezeption des Zuschauers. Das Ergebnis ist ebenso originell wie faszinierend: eine spannende Reise in den Shakespeare-Kosmos!</p>
<p><u>Woyzeck</u> Nach Georg Büchner</p> <p>DVD D 1994, 105 min</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Klasse 11 - 13</p> 	<p>Der einfache Soldat Franz Woyzeck, der seine Freundin Marie und das gemeinsame uneheliche Kind, die genau wie er am Rande der Gesellschaft leben, zu unterstützen versucht, arbeitet als Laufbursche für seinen Hauptmann. Außerdem lässt er sich von einem skrupellosen Arzt als Versuchsperson auf Erbsendiät setzen, um einen zusätzlichen Verdienst zu seinem mageren Sold zu erhalten, den er jedoch restlos an Marie (und sein Kind) abgibt. Hauptmann und Arzt nutzen Woyzeck physisch und psychisch aus und demütigen ihn in der Öffentlichkeit, Marie betrügt ihn mit einem Tambourmajor. Die DVD zeigt Büchners sozialkritisches Dramenfragment in einer freien Inszenierung von Dimiter Gotscheff am Düsseldorfer Schauspielhaus.</p>